

BEISPIEL VON EINER STUDIENORDNUNG 本科课程安排范例

KLAVIER BACHELOR 以钢琴本科专业课程安排为例（学分制）*

	Modul	LV	SWS	Leistungspunkte			
	Modulelemente			1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
1	Kernfach 20h pro Semester	81					
1.1.	Klavier 主课	E	1,5	12	13	12	14
2	Ensemblefach						
2.2.	Korrepetition mit Gesang/Instrumental 钢琴艺术指导	G	1,5				
3	Erweiterte Künstlerische Praxis	13					
3.1.	Kammermusik 室内乐	G	1			3	3
3.2.	Alt Musik/Neue Musik 欧洲古乐/现代音乐	G	1,5		2	2	
4	Walhpflichtfächer	12					
4.1.	Chor 合唱	G	1			2	
4.2.	Musik und Forschung 音乐研究				2		
4.3.	Musikmanagement/Masterorientierung 音乐经理	G	2			1	1
4.4.	Einführung Improvisation 即兴演奏技巧	G	2		2		
4.5.	Physiologische Grundlagen 心理学	G	1,5		2	2	
5	Studium Generale umfasst 80h pro Semester	44					
5.1.	Formenlehre/Musikgeschichte 曲式/音乐史	V	2	5	5	5	
5.3.	Tonsatz/Höranalyse 对位/作品分析	G/S	1			6	6
5.4.	Gehörbildung/Stilkunde 视唱练耳/音乐风格辨别赏析	G	1	6	8		
5.5.	Vorbereitung Masterstudium 硕士准备课程						
5.6.	Akustik/Instrumentkunde 声学基础/乐器法	G					
	Bachelor Projekt 毕业论文/项目	Se					

	5. Sem.	6. Sem.	学分	课程结业形式
	13	14	81	Einzelunterricht
	1,5	1,5	3	Testat
	3		9	10h pro Semester, 2 Vorspiele und BA-Konzert und Testat
			4	jeweils 15h Kurs, Testat
			2	ein Projekt, Testat
			2	15h Kurs, Testat
			2	16h Intensiv Seminar, Gespräch
			2	15h Kurs, Testat
			4	30h Kurs, Testat
		Hausarbeit	15	
			12	
			14	
	3,5	3,5	7	Auftritte, Meisterkurse insgesamt 15h und Erlernen zweite Instrumente 10h
	3		3	
		6+4	10	Hausarbeit (Analyse) + Bachelor Konzert